

Modul 7 Therapeutisches Arbeiten mit dem Gong 9:00 – 17:00 Uhr 11 UE

Das obertonreiche Klangspektrum des Gongs reicht von enormer Kraft, dunklen, geheimnisvollen Tönen, bis zu akustischen hellen und leichten Tönen. Mit der richtigen Technik gespielt, singt er oder klingt wie ein ganzes Orchester, oder sogar wie Tierlaute, z.B. wie Wale und Delfine. Der Gong ist eine wertvolle therapeutische Bereicherung und verlangt respektvollen Umgang und Achtsamkeit.

Die **Gongtherapie** wurde von [Dr. Heß](#) (Facharzt für Neurologie und Psychiatrie) vor 25 Jahren in der Stadtklinik Frankenthal in der psychiatrisch- psychotherapeutischen Abteilung entwickelt und wird seither dort weiterhin praktiziert. Ich hatte das Privileg, dass ich Herrn Dr. Peter Heß über die Schulter schauen durfte und er mir den Gong zur therapeutischen Anwendung noch näherbrachte. Dr. Peter Heß zeigte mir, wie man mit verschiedenen Instrumenten den Gong noch effektiver einsetzt. Der Gong ist ein faszinierendes Instrument. Seit über 10 Jahren arbeite ich mit den Gongs.

Seminarinhalt:

- Therapeutische Spieltechniken verschiedensten Gongklöppel und Gong-Reiber (Rubber)
- Einsatzmöglichkeiten in der therapeutischen Arbeit.
- Tradition des Gongs, wie Tam Tam und Feng Gong von 40 cm – 100 cm
- Das Zusammenspiel von Gong mit anderen klangtherapeutischen Instrumenten
- Energiearbeit mit dem Gong
- Aura- Reinigung mit dem Gong

Sonstige Informationen:

- Gongs werden zur Verfügung gestellt oder Sie bringen Ihren eigenen Gong inkl. Ständer mit.
- Die Seminarteilnahme findet in eigener Verantwortung statt.
- Für Unfälle, Verluste und verursachte Schäden kommt jeder Teilnehmer selbst auf.

Bitte bringen Sie zur Ausbildung folgende Sachen mit:

- Hausschuhe oder Socken
- bequeme Kleidung
- Essen und Trinken

Modul Zertifizierung Klangtherapeut/in Master

2 Tage 22 UE 460 €